

2021年第3期  
珠海格力电器股份有限公司主办  
2021年6月11日出版  
总第341期  
粤内登字C第00039号  
(内部资料 免费交流)

# 格力电器



http://www.gree.com.cn

GREE ELECTRIC NEWSPAPER

## 第252位!

### 格力电器再登福布斯“全球企业2000强”榜单



近日，福布斯官方发布第19期“全球企业2000强”榜单，格力电器再度上榜，排名第252位，延续一如既往的强劲实力与良好口碑。

2021年是“十四五”规划的开局之年，也是格力电器的“而立之年”。站在新的发展起点上，作为屡次获得国际权威认可的“全球企业2000强”“世界500强”企业，格力将继续贯彻新发展理念，弘扬创新、实干精神，为实现“让世界爱上中国造”的美好愿景砥砺前行。

#### 乘风号

- 1 图说 奋楫扬帆正当时凝心聚力谱新篇  
第252位! 格力电器再登福布斯“全球企业2000强”榜单
- 2 聚焦 逆势复苏彰显韧性多元融合携手共赢
- 3 纵观 精工制造育匠心劳有所感“照”故往
- 4 人文 清风细雨拂槛来夏日悠长好读书

# 逆势复苏彰显韧性 多元融合携手共赢

## 创新驱动 逆势突围： 格力电器披露2020年报

**本报讯** 4月28日晚间，格力电器披露《2020年年度报告》。报告期内，公司实现营业总收入1704.97亿元，同比下降14.97%；实现归母净利润221.75亿元，同比下降10.21%。

2020年，公司进行现金分红每10股40元（含税，含2020年半年度分红每10股10元），两次利润分配方案共派发现金股利超过234.20亿元，上市以来累计分红850.64亿元（不含回购股份已支出金额），年度分红方案需经股东大会审议后方可实施。同时，公告拟实施员工持股计划，让员工更多地分享企业发展成果。

值得注意的是，虽然一季度受疫情影响格力营收下滑，但从二季度开始，格力凭借核心技术、渠道融合等创新引擎驱动，实现逆势突围复苏回暖，净利润逐季度递增，四季度净利润高达84.76亿，创造历史新高。

在疫情冲击逆势下，格力电器坚持自主创新，稳步推进多元化战略，在研发、生产、经营等多方面取得累累硕果，并获多项权威荣誉——蝉联《福布斯》《财富》“双500强”，位列《财富》“2020年最受赞赏的中国公司”排行榜总榜第七，蝉联家电行业之首，展现出强大的品牌韧性和发展动能。

## 一季度净利同比翻倍 格力夯实品牌成长力

**本报讯** 4月28日晚间，格力电器披露《2021年第一季度报告》。报告显示，格力第一季度营业总收入335.17亿元，较上年一季度同比上升60.30%；实现归属于上市公司股东的净利润34.43亿，同比上升120.98%；基本每股收益从0.26上升至0.58，增幅达123.08%。

伴随疫情影响减弱，家电消费市场逐渐转好，格力凭借品牌、技术、服务、渠道优势，促进业绩稳步回升，释放积极经营信号，彰显行业龙头本色，成为提振家电市场消费的又一强心剂。

根据国家统计局发布的数据显示，一季度国内生产总值达249310亿元，同比上涨18.3%，2021年实现稳健开局。在经济稳中向好的形势下，家电市场发展信心不断加强。

作为行业龙头，格力集研发、生产、销售、服务于一体，始终以服务消费者品质生活为导向，驱动自身产品、渠道、品牌、服务建设。而立之年第一季度，格力凭借过硬实力实现盈利双增，未来将继续坚持自主创新高质量发展，进一步释放品牌发展强大动能。

## 巡回直播再出发，共赴樱约，不负韶华



11.4亿！

### 董明珠2021年全国巡回直播 “樱”约而至英雄城

**本报讯** 春回大地，万物新生。董明珠现身武汉，牵手英雄城共赴“樱花约”。3月31日，“格力致敬英雄城”活动在武汉圆满举行，格力以11.4亿元的佳绩，为2021年格力全国巡回直播迎来“开门红”。

从探寻红色足迹，到聚能制造高地，再到引领消费新场景，湾区名企格力电器联动长江名城武汉跨越江海，共同上演了一出“高山流

水遇知音、海纳百川汇江城”的视听盛宴。

除了一如既往搭建消费新场景、拉动新消费以外，此次直播亦代表格力新一年的全国巡回直播再次掀开序幕，彰显出格力2021年重新出发、再创佳绩的底气与决心。

3.51亿！

### 格力牵手韶关 谱写城企合作新篇章

**本报讯** 5月8日晚，格力电器2021年全国巡回直播第二场在“广东

北大门”韶关举行。直播以“万物焕新·不负韶华”为主题，上演了一场绿色发展、品质升级、多元融合的视听盛宴。直播巡演全网超过500万人次观看，订单总额达3.51亿元。

此次直播延续了“综合展示平台”的服务功能，在展现格力品质家电的同时全面植入韶关元素。直播当天，韶关特产同步上线“格力董明珠店”，韶关美食、工艺品等成为直播场景的重要组成部分，而

整个直播过程也作为传播韶关文化、弘扬制造精神的重要窗口，为谱写格力一韶关城企合作新篇章增添浓墨重彩的一笔。

董明珠多次强调：“企业的价值就是用科技创造美好生活。要把企业发展和人民的美好生活结合起来，让高质量发展和高品质生活相互促进。”格力联动韶关，以直播的形式为广大消费者描绘出智能化、科技感的家居图景，推动居民消费结构持续升级。

# 老照片背后的故事 时光深处的凌达

遥记改革开放之初，我国的压缩机市场全部被外企抢占，国内甚至连一家可以批量生产压缩机的企业都没有。珠海凌达作为国内首家规模化生产压缩机的民族企业，创立之初，一切都是从零开始的。没有技术和设备，只能合资从国外买，但是花重金引进的设备却是国外淘汰弃用的，又老又破，整整落后当时国外先进科技30年。

技术受制于人，更激起了凌达人不服输的劲头儿。为

了珍惜这来之不易的设备，珠海凌达第一批技术员们对其检修了一番，才投入生产，每个环节都盯得很紧，生怕出了差错。经过一道道工序的艰辛探索和胆大心细的重新设计，终于，中国第一台滑片式回转压缩机诞生了！这一回，中国终于有规模化、专业化生产压缩机的民族企业了。

但是好景不长，正当大家沉浸在自主研发压缩机的喜悦中时，更大的挑战出现了。滑片式压缩机本身结构有缺

陷，当时赶着发货，很多噪音、能效问题没有很好解决，就着急给客户手上。一夜之间，凌达的订单量大幅度下滑。

没错，寒冬来了！这是凌达最艰难的时刻。当时许多员工看不到中国压缩机的未来而选择离开凌达，能留下与凌达共度难关的，就只剩那一批老前辈们了。直到如今，他们仍在自己岗位上默默地贡献着。

赵师傅作为留下来的一员，选择和公司共同面对困难，一起想办法改变惨淡的现状。在一次与美国的交流活动中，他了解到有一种滚动式压缩机可以大幅提高能效与制冷量。他豁然开朗：“既然滑片式本身结构有缺陷，那还管它干嘛？还不如从其他结构入手。”说干就干，他以身作则，自己动手摸索起来，同事们在他的影响下也纷纷参与了进来。昏暗的实验室里，没有凳子，他们就席地而坐；没有桌子，他们就趴地上画图。他告诉大家：“做这项工作是没有黑夜的！”白天设计图纸，晚上交流技术……终于，在经历30个昼夜的不懈奋战后，滚动转子式压缩机技术被他们攻克，珠海凌达终于可以制造属于自己的压缩机了！

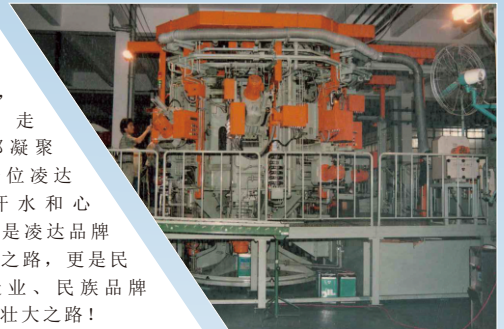
如今，我们的三缸压缩机已在全球范围内发挥着重要的作用。北京大兴国际机场、人民大会堂、中国尊、港澳大桥……祖国这些宏伟建筑的背后，

都留下了凌达压缩机的身影。我们申请了多项技术专利，先后获得了全国质量标杆、全国质量奖、冷暖制造“极智奖”……

从初创规模批量生产、到国际压缩机领域的突围、再到如今

的世界领先，一路走来，都凝聚了每一位凌达人的汗水和心血。这是凌达品牌的发展之路，更是民族制造业、民族品牌的崛起壮大之路！

（珠海凌达 陈伟杰）



## 精工制造育匠心 劳有所感“照”故往

那时正值春运期间，很多人都踏上归途，准备与家人过一个幸福祥和的鼠年，殊不知一场疫情正悄然袭来。2020年1月23日，武汉封城，疫情的发展牵动着全国

机，项目成员们甚至把家搬到了办公室，吃住都在公司，饿了就吃一桶泡面，困了就拿午休床小憩一会儿，奋斗在开发一线。从大年初二起，格力科技楼彻夜灯火通明，不眠不休……因为正值春节假期，加上防疫要求，原本热闹的厂区变得更加寂静，材料稀缺、人员配置不足成了当时最大的问题，为破解这两难的困局，他们一人身兼数职，工程师化身一变，成了搬运工、手板工、焊工和实验员，拆卸了几十台格力杀病毒净化器、上百件关键零部件和控制器，夜以继日地讨论技术，确定方案。终于，在大年初四，纯手工版的第一代功能手板在实验室里成功问世。

接下来，项目进入测试阶段。在这一阶段，项目团队需要解决的是温度场的调试问题，他们要让机器无论在高温还是低温的环境下都能保持良好的性能在运行。因防疫管控，电梯停运，他们每天都要扛着63公斤重的样机徒步爬上六楼，如此重复3-5遍。为了匹配温度场，团队成员们在低温-10℃和高温40℃的实验室来回穿梭，身上的衣服干了又湿，湿了又干。尽管困难重重，项目团队依然毫不畏惧，竭力奋战，历时20天的温度场测试终于落下了帷幕。

为顺利实现量产，院长也把铺盖搬到了办公室，通宵达旦的加班令他挂在双眼下的黑眼圈愈加明

显。董总和谭总的重视与亲临指导，更让项目团队信心倍增。项目团队克服了一个又一个困难，攻克了一个又一个技术难题，各部门通力合作，控制器从设计到发板用时仅23.8小时，整机从开发到批量只用了55天。

2020年4月，公司将第一批生产的猎手产品捐赠给武汉市的金银潭医院、泰康同济医院，守卫一线医护人员的生命安全。猎手产品因其出色的杀病毒效果以及使用安全，广泛应用于办公室、学校、会议室、港口、酒店、银行等场所。产品问世不到一个月，已经覆盖全国10多个省市。随着疫情的全球化蔓延，猎手产品也远销40多个国家和地区，为当时疫情环境下的复工复产、人民生命安全提供充足的健康保障。

“他们很了不起。在疫情面前，不断发扬格力的‘吃亏精神’，承担起责任与使命。他们是格力掌握核心科技的自信所在，”董明珠骄傲地说：“这次疫情让我们看到了这帮敢于付出的年轻人，这是格力的收获。”

危难之间，格力人，有召必回！项目团队精诚协作、斗志昂扬，充分发扬了不畏艰难、无私奉献、永不停歇的战斗精神，他们与时间赛跑，与病毒抗衡，展现出了格力人勇担使命责任的忠肝义胆。

（家电二院 江楠）

格力杀新冠病毒空气净化器诞生之旅

科技抗疫背后的故事



人民的心。疫情当前，公司领导肩负社会责任，高瞻远瞩，亲自组建项目团队，指挥研发能杀新冠病毒的消毒机，争取用最短的时间，为抗疫一线送去“防疫盾牌”，为国家的抗疫之战做出贡献。为尽早一天研发出能杀新冠病毒的消毒

# 清风细雨拂槛来 夏日悠长好读书



## 书读而贵，乐在思考



要说工作后的闲情，“思书”也是一种不错的选择。前段时间读了《随园诗话·补遗》，作者袁枚在书中谈道：“读书不知味，不如束高阁。”故读书要深思多问，只读不想，就可能人云亦云，沦为书本的奴隶，或者走马观花，所获甚微。

### 现状——面临被动

当今人类社会已经进入信息时代，每天大量信息通过各种媒体、平台扑面而来，每天一打开微信，就看到各种各样的信息，我们大多数时候都在被动地接受这些信息，没有过多地加入自己的思考。

现在的新闻行业，做自媒体的越来越多，用鱼龙混杂来形容一点都不为过。就拿当前手机自带浏览器的新闻文章来看，打开一篇自己感兴趣

的文章，主题很鲜明，时间、地点、人物也都有，但倘若不加入读者自己的思考，内容会像是讲故事一样，千篇一律，从头到尾看完了，不知所以然，正应了袁公所谓“读书不知味”。

### 认知——定义书籍

融入我们自身思考的前提是要认知，要认识“书籍是什么”，就需要了解书籍在这三种生存环境中的含义、形态和变化。在现实世界，书籍在学术上多被包括在“文献”这一大的概念之中。文献是指记录有知识和信息的一切载体，是人类文明的记录。文献包括书籍和档案等，我们仅讨论书籍。文献或书籍的基本构成要素有四个方面：一是知识或信息内容，是其实质；二是符号即文字、图像等，用来传达内容；三是实物载体，如龟板、竹简、羊皮和纸张等，用于记录内容；四是记录方式，如手写、雕版印刷、活字印刷和计算机电子照排等，是文字到载体的记录方式。随着历史的发展，这些基本构成要素，也在不断地变化与发展之中。

### 思考——阅读之魂

纸质书籍是我一直喜欢的阅读方式，它能够真正让我们沉浸其中，不像电子版阅读器，在我们刚进入状态时，突然跳出一个广告。

当我们选择性地尝试一些新鲜事物时，

就像我们格力初入职场的大学毕业生，在加入到各个部门，被安排到相应岗位后，面对自己从未经历过的工作内容时，大多会显得不知所措，因为我们在思考，要怎么做才能达到领导想要的工作结果。读书更是如此，若真正带着思考的态度去阅读，面对新的领域书籍，开始接触，难免不知所措。

“书籍是人类的精神食粮！”而思考则是阅读之灵魂所在，图书并非单纯地把信息呈现给受众，而更具人性化与亲和力。从社交的角度看，读书，更像是在交朋友，以文会友、借书传情。读书是在与久远的古圣先贤、今日的博学名师这些熟悉或陌生的朋友相聚。悲愤的屈原、淡泊的陶潜、狂放的李白、忧郁的曹雪芹……他们从书中走来，引导我们穿过喧嚣浮躁的尘世，为我们联通那流向智慧与哲理光芒的“精神电波”。

### 总结——跨越凡尘

任何一本书只要被打开，我们便立即进入一个与凡尘不一样的世界，读书的过程是一个理性思考的过程：是对事物的认识、是对事理的理解、更是对人生的感悟。

(钣金喷涂分厂 资明庚)



## 好书推荐——《三体2：黑暗森林》

珠海的4月，万物早已复苏，百花争先开放，温度不冷不热刚刚好。在这个春暖花开的季节，找一本自己喜欢的书在闲暇的时候阅读，顿感轻松愉悦。恰逢4月23日也是“世界读书日”，我也把我最喜欢的的一本书——《三体2：黑暗森林》推荐给大家。希望大家能够在我的介绍中喜欢上书中的三体世界。

《三体2：黑暗森林》是刘慈欣科幻小说《三体》的第二部。《三体》三部曲获得了中国科幻小说界的最高荣誉奖项——中国科幻银河奖以及全球华语科幻星云奖和第73届雨果奖最佳长篇小说奖。而我认为第二部是整个系列作品中优秀作品的一部，该书主要分为三大部分：面壁者、咒语和黑暗森林。它按照时间和逻辑的先后顺序，一步步铺垫，给我们讲述一个个像谜语一样神秘而又宏大壮阔的科幻故事。

如果说《三体》第一部有一种承接中国上下五千年的既视感，是为你揭开一个三体世界而做的引子，那么第二部不仅有承上启下的作用，还

囊括了欧洲古代文化，结合了全球文明，更重要的是，它为我们一步步铺展它的三体世界观和宇宙

观。只有一个博览群书、研究过古今中外所有的历史文化和最新的科研成果的人，才可能写得这本书。本书第一部分则讲述了几个世界各地的面壁者，他们所采取的各种未知的面壁计划以及面临的各种危险处境。其中的面壁者之一——中国人罗辑，作为本书男主角，作者重点讲述了他作为面壁者的处境与遭遇，以及他与纯洁如雪的女孩——庄颜之间的特殊情缘和纠葛、庄颜背后的秘密、罗辑的面壁计划等等。随着破壁者的出现，一个个面壁计划的失败，面壁者的相继失踪与死亡，三体文明对他的穷追不舍，都将罗辑和人类文明带入一个未知而又危险的境地……

故事的神秘曲折，一直吸引着你继续读下去。如果说前面第一部分的各种安排和描述都只是一种叙事性铺垫的话，那么，当咒语出现，当时间已经变成危机纪年的时候，你才真正开始看到未来的世界会如何“科幻”，你一定会被后面作者一点点展开的未来世界所震惊。在本书里，你会看到，那人类做梦都想实现的永动机，在他笔下是如何实现的。作者凭着他那严谨的逻辑思维能力和丰富的想象力，向我们展示未来的世界很可能是什么样子的。他的构思，既结合实际又做了大胆的想法。他只有对当前的科研成果做过认真而透彻的分析，并展开合理的推测与大胆的假设，才可能把这后面的科幻世界，描述得那样详细又逼真。他创造的这个科幻世界，比美国好莱坞的硬科幻电影都要超前和宏大。他这个“硬”科幻，比谁都要“硬”。后来，到了危机纪元第205年，三体舰队距太阳系2.10光年，三体文明逐渐向太阳系靠近。黑暗也出现了。这之前

连黑暗也没有，只有虚无。黑暗森林理论，也越来越清晰明朗。人类已经从地表转移到地下生活，地球文明发生革命性的、脱胎换骨的巨变，人类再也吃不上“土生土长”的食物，再也不能像过去一样自由沐浴阳光。那时，太阳系处于战争年代，人类文明和三体文明展开了越来越明显的厮杀……

希望大家在看过我对本书的简要概述后能够喜欢上这一本书，一起去看看书中是如何描述“三体世界的”，去看看地球与人类最终的结局是怎样的。

(新元电子 曾佳进)

